

## Reincarnation (2019~21) Mariko Masumoto

この作品では生命の再生を表現しています。最愛の父を遺言に従って海に散骨したことに強いインスピレーションを受けています。私の掌にのせた遺灰を、寄せる波が一瞬でさらっていった時、海は生命の源であると同時に還る場所でもあると悟りました。作品には明と暗、静と動などの飛躍があります。そのことによって、生命あるものはすべて移り変わりゆくことを暗示しています。

The works express reincarnation. It is strongly inspired by the fact that I scattered my father's ashes in the sea as he wished. When a wave swept his ashes away in a moment, I realized that the sea is the source of life and the place to return. There are leaps of light and dark, stillness and motion in my works. This implies that everything in life is in transition.

- Title : Reincarnation (2019~21)
- Media size : 5 0 5 × 5 0 5 mm (19.9×19.9inch)  
4 0 3 × 4 0 3 mm (15.9×15.9inch)
- Media : CANSON platine fibre rag
- Number of works :10
- Project progress : Finished