

Simple & Minimal (2018-) | Koji Murata

There are many people who are tired and weary of their lives. Some people feel exhausted and have hard times to live through. I would like to create artworks which encourage people in such a hard situation by conjuring their imaginations. The expression of the reality blocks people's free imagination. In my artworks I cut off the reality of things and I make them simple like Ukiyo-e. This artwork is a story of someone's dream, which a person in a hard situation becomes encouraged and starts little by little to take steps forward.

Simple & Minimal (2018-) | 村田光司

生活に疲れ、生きていることが辛いと思う人が多いと私は感じる。私はその人々に想像する力を取り戻してもらい、心に響くような作品が作りたい。リアリティは人間の想像力の邪魔をする。だから私の作品ではリアリティを排除し、浮世絵のようなシンプルな表現にした。この作品は、生きていることが辛いと思っている人が、夢の中で少しずつ前向きになっていく自分を見るという物語である。

・ Media Size : 950x420mm (37.4x16.5inch), Image size: 850x340mm (33.5x13.4inch) /
Edition 10

・ Media: Japanese traditional paper (IseWashi 'Basewo')

・ Media Size : A2 (630x420mm / 24.8 x 16.5inch), Image size: 550x220mm (21.7 x 8.7inch)
/ Edition:20

・ Media: handmade Japanese paper (IseWashi 'IseHishi Husyo')

・ Number of works: 12

・ Project progress: ongoing