

講師 蟹江節子 (かにえせつこ)

2012 年より海外のポートフォリオレビューや国際写真フェスティバル、パリフォトなどを取材。アート写真作品に不可欠な「作家としての哲学」と「アーティスト・ステートメント」のつくり方を教え始める。

<https://kanie.work/>



受講者は海外の美術館で展覧会開催 アメリカの写真美術館に作品が永久保存

言葉にならないことを表現できるからと写真を始めた方も多いと思いますが、海外でも日本でもアーティストと認められる写真作家を目指すなら、アーティスト・ステートメントは必須です。ステートメントは作品のビジョン(設計図)です。これが言語化できているかどうかで作品はまったく変わってきます。作家としての強い哲学を持った世界に通用する作品をつくる。そのためにやさしい言葉で経験を語る。「やさしく書く」ことがいちばん難しく、いちばん心に響くからです。やわらかい心と頭で紡ぐ「感動する」アーティスト・ステートメントを目指します。

※セミナー受講後、添削を希望される方にはさらに実践的なセミナーをお知らせします。またはメールやオンラインでの添削を行ないます。

セミナー内容

- ステートメントに必要な 5 項目を言語化
- パーソナルがグローバルになる意味
- やわらかい心と体になるために自分を見つめる方法
- 流れるような文章の書き方とは

海外で活躍するための アーティスト・ ステートメント講座

【日時】 2023年11月26日 13:30-16:30

【参加費】 6,800円 SAMURAI FOTOメンバーは4,760円 (30%off)

【申込み】 メールにて bigtree.photo@gmail.com 宛 ステイトメント講座希望とお送りください。

【定員】 10名(先着順)

【対象】 参加者全員でディスカッションしながら進めたいので
原則的には会場に通える方 (オンラインでの参加は要相談)

【会場】 東京・目黒駅周辺の会議室 (申込された方に詳細を連絡します)

【主催】 SAMURAI FOTO <https://samurai-foto.jp/>

