

## 講師 蟹江節子 (かにえせつこ)

2012年より海外のポートフォリオレビューや国際写真フェスティバル、パリフォトなどを取材。アート写真作品に不可欠な「作家としての哲学」と「アーティスト・ステートメント」のつくり方を教え始める。

<https://kanie.work/>



## 受講者は海外の美術館で展覧会開催 プーシキン美術館に作品が永久保存

国内で写真展を多数開催し、写真集も出版されて写真のレベルがとても高いのに、なかなか作品をプロジェクト(シリーズ)にまとめられないというフォトグラファーの皆さんへ。作品のまとめ方を学んでもそれは難しいです。プロジェクトをつくるには「何を表現したいのか」を言語化しないとできないからです。それがアーティスト・ステートメントです。それも難しいと思われがちですが、アーティスト・ステートメントを書くには順番があります。それを学べばとても簡単に書いて、多くの人の心に響く作品やプロジェクトを完成させることができます。

※セミナー受講後、添削を希望される方にはさらに実践的なセミナーをお知らせします。またはメールやオンラインでの添削を行ないます。

### セミナー内容

ステートメントをまとめる順序

- 自分をブレイクスルーする
- ビジョンを決める
- 明確化すべき5項目を箇条書き
- 体験をストーリー化する

# 作品をまとめるための アーティスト・ ステートメント講座

【日時】 2023年12月10日 13:30-16:30

【参加費】 6,800円 SAMURAI FOTOメンバーは4,760円 (30%off)

【申込み】 メールにて [bigtree.photo@gmail.com](mailto:bigtree.photo@gmail.com) 宛 ステイトメント講座希望とお送りください。

【定員】 10名(先着順)

【対象】 参加者全員でディスカッションしながら進めたいので  
原則的には会場に通える方 (オンラインでの参加は要相談)

【会場】 東京・目黒駅周辺の会議室 (申込された方に詳細を連絡します)

【主催】 SAMURAI FOTO <https://samurai-foto.jp/>

