

講師 蟹江節子(かにえせつこ)

2012年より海外のポートフォリオレビューや国際写真フェスティバル、パリアフォトなどを取材。アート写真作品に不可欠な「作家としての哲学」と「アーティスト・ステートメント」のつくり方を教え始める。

<https://kanie.work/>



受講者は海外の美術館で展覧会開催 プーシキン美術館に作品が永久保存

国内で写真展を多数開催し写真集も出版されて写真のレベルがとても高いのに、作品をインパクトのあるプロジェクトにまとめられないというフォトグラファーの皆さんへ。作品のまとめ方を学んでもそれは難しいです。プロジェクトをつくるには「何を表現したいのか」を言語化しないとできないからです。それがアーティスト・ステートメントです。アーティスト・ステートメントを書くには順番があります。それを学べばとても簡単に書いて多くの人の心に響くプロジェクトを完成させることができます。今回はステートメントの添削と作品のレビューを行ないます。

※アーティスト・ステートメントは12/20までにお送りいただいて、添削したものを当日発表します。

持参していただくもの

- 作品 5~10 点程度 (プリントでもデータでも OK)
- アーティスト・ステートメント
- 何を目標にしているかをある程度決めてきてください (海外での展示、販売、作品を広く披露したいなど、それによってレビューとステートメントの方向性が変わります)

ポートフォリオレビュー & アーティスト・ ステートメント添削

【日時】 2023年12月24日 13:30-16:30

【参加費】 6,800円 SAMURAI FOTOメンバーは4,760円 (30%off)

【申込み】 メールにて bigtree.photo@gmail.com 宛 ステートメント講座希望とお送りください。

【定員】 15名(先着順)

【対象】 参加者全員でディスカッションしながら進めたいので
原則的には会場に通える方 (オンラインでの参加は要相談)

【会場】 東京・目黒駅周辺の会議室 (申込された方に詳細を連絡します)

【主催】 SAMURAI FOTO <https://samurai-foto.jp/>

