

講師 蟹江節子(かにえせつこ)

2012年より海外のポートフォリオレビューや国際写真フェスティバル、パリアフォトなどを取材。アート写真作品に不可欠な「作家としての哲学」と「アーティスト・ステートメント」のつくり方を教え始める。

<https://kanie.work/>



受講者は海外の美術館で展覧会開催 プーシキン美術館に作品が永久保存

アーティスト・ステートメント講座で書き方の手順を学んだ方やすでに自分で書いてあるアーティスト・ステートメントがある方向けの添削講座です。どのような作品(プロジェクト)なのかをプレゼンしてもらいながら、自作のステートメントを発表していただき参加者全員でディスカッションします。自分のことはなかなかわからなくても他の人の問題点はよくわかるので、とても気づくことが多いと思います。また、添削後のステートメントとの違いを見つめることで、作品とステートメントが同時にステップアップしていきます。

※アーティスト・ステートメントは2/15までにメールでお送りいただき、添削したものを当日発表します。

持参していただくもの

- 作品 5~10 点程度 (プリントでもデータでも OK)
- アーティスト・ステートメント
- 何を目標にしているかをある程度決めてきてください
(海外での展示、販売、作品を広く披露したいなど、それによってレビューとステートメントの方向性が変わります)

【日時】 2024年2月18日 13:30-16:30

【参加費】 6,800円 SAMURAI FOTOメンバーは4,760円 (30%off)

【申込み】 メールにて bigtree.photo@gmail.com 宛 ステートメント講座希望とお送りください。

【定員】 10名(先着順)

【対象】 参加者全員でディスカッションしながら進めたいので
原則的には会場に通える方 (オンラインでの参加は要相談)

【会場】 東京・目黒駅周辺の会議室 (申込された方に詳細を連絡します)

【主催】 SAMURAI FOTO <https://samurai-foto.jp/>

ポートフォリオレビュー & アーティスト・ ステートメント講座

